İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

SOBİTÜRK-2026

IV. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Türk Kültürü Sempozyumu:

SOBİTÜRK

"Giyim-Kuşam Kültürü"

21 EKİM 2026 ÇARŞAMBA

AÇILIŞ PROGRAMI
Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu

09.00-09.30	Sempozyum Kayıt
09.30-09.50	**Açılış Töreni**
	Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı
09.50-10.20	**Açılış Konuşmaları**
	Prof. Dr. Sebahat Deniz Düzenleme Kurulu Başkanı - Dekan
	Prof. Dr. Mehmet Emin Okur Rektör
10.20-11.30	**Davetli Konuşmacılar**
	Doç. Dr. Celile Eren Ökten Milli Eğitim Bakan Yardımcısı "Giyim-Kuşamın Kültürel Hafızadaki Yeri ve Olgunlaşma Enstitüleri"
	Dr. Yasin Yıldız Millî Saraylar İdaresi Başkanı "Millî Saraylar Elbise-i Hümâyun Koleksiyonu"
	Plaket Takdimi
	DEFİLE **Ebru Bozan – Mirashane Moda Tasarım Atölyesi** **Mirasın İzleri**
11.45-13.00	**AÇILIŞ RESEPSİYONU**
13.00-14.30	**ATÖLYE ÇALIŞMALARI (GZFA410)** **Ebru Bozan** Uzman Moda Eğitmeni & Koleksiyon Danışmanı (Mirashane Art Design)

	1. ATÖLYE Renkten Motife: El Boyaması Eşarp 13.00-13.30	**2. ATÖLYE** Kumaş Hafızası: Patchwork Defter Kapağı Tasarımı 13.30-14.00	**3. ATÖLYE** Doğadan Dokuya: Özel Dokuma Şallarda Doğal Boyama 14.00-14.30
	Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu I. Oturum	Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu II. Oturum	GZFA410 (Çevrim İçi) III. Oturum
	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Müjgan Çakır** **(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Nuriye Garipağaoğlu** **(Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Berat Bırfın Bir** **(Marmara Üniversitesi)**
14.45-15.00	**Prof. Dr. Melek DİKMEN & Gamze YANK CAN** **(Süleyman Demirel Üniversitesi)** İlhâmî Divanı'nda Baş Giyim Unsurları	**Prof. Dr. Çetin ŞENKUL** **(Marmara Üniversitesi)** Maddi Arşiv Olarak Giyim-Kuşam: Yusuf İyilik Koleksiyonu'nda Ritüel, Kimlik ve Kültürel Dolaşım	**Dr. Otilia CUŞA-FULEA** **(Ovidius University)** Palimpsests of Attire: Mapping Socio-Cultural Codes through Clothing-Related Idioms in Turkish, Romanian, and English

TÜBİTAK

15.00-15.15	**Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)** Enderûnlu Fâzıl'ın Zenânnâme'sinde Giyim-Kuşam ve Süslenme Kültürü	**Doç. Dr. Üzeyir YASAK (Marmara Üniversitesi)** İstanbul'da İkinci El Giyim Mekânlarının Kentsel Coğrafyası: Bit Pazarından Vintage Butiğe Mekânsal ve Söylemsel Dönüşüm	**Öğr. Gör. Hulusi Alp SIRKINTI (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)** The Representation of Turkish Clothing Culture in Mark Twain's The Innocents Abroad
15.15-15.30	**Dr. Öğr. Üyesi Merve MENTEŞE (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)** Örtünün Dili: Divan Şiirinde Kadın ve Mahremiyet Kültürünün İzleri	**Doç. Dr. İlker YİĞİT, Gülseren BUDAK (Marmara Üniversitesi)** Osmanlı Toplumunda Giyim Kuşamın Mekansal Örüntüsü: Bursa Konya ve Manisa Terekeleri Üzerinden Bir Değerlendirme	**Ioana CİOCOİU (Bükreş Üniversitesi)** From National Identity to Fast Fashion: The Romanian National Blouse in Visual Representations
15.30-15.40	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç	
15.40-16.00	**KAHVE ARASI**		

	Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu IV. Oturum	Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu V. Oturum	GZFA410 (Çevrim İçi) VI. Oturum
	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Bayram Ali Kaya (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Sevinç Arı (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Dr. Öğr. Üyesi Engin Çetin (Marmara Üniversitesi)**
16.00-16.15	**Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi)** Yaban Hayattan Kültürel Hayata Geçişte Giysi	**Doç. Dr. Sevim AYDİNÇ BÖLAT & Öğr. Gör. Burcu Nur CENGİZ (İstanbul Aydın Üniversitesi)** Giysi Kültüründen Deneysel Moda Pratiklerine İleri Dönüşüm Yüzeyi Olarak Denim	**Prof. Dr. Tülay UĞUZMAN (Başkent Üniversitesi)** Tipik Bir Karadeniz Kasabasında Yirmi Beş Yıllık Sürede Değişen/Dönüşen Kadın Giyim-Kuşam ve Çeyiz Kültürü
16.15-16.30	**Prof. Dr. Nursel UYANIKER (Marmara Üniversitesi)** Maskenin İlk Biçimlerinden Birisi Olarak Yüze Kara Çalmak: Kül Atan Aldatıcı Şeytan yahut Köse Oyunu	**Dr. Öğr. Üyesi Berna EKAL ŞİMŞEK & Dr. Öğr. Üyesi Ayşe YETİŞ BAYRAKTAR (Marmara Üniversitesi)** Hızlı Moda ve Tüketim Kültürü: Türkiye'de E-Platformlar, Sosyal Medya ve Sürdürülebilirlik	**Dr. Öğr. Üyesi Leyla KAYA DURMAZ (Giresun Üniversitesi)** Moda ve Beden Sosyolojisi Açısından Gelenekli Türk Kadın Giysilerinin İncelenmesi
16.30-16.45	**Doç. Dr. Aslı FİŞEKCİOĞLU (Marmara Üniversitesi)** Halkbilimde Özolguların Anlamsal Dönüşümünde Bohça Kültürü: Dijital Kültürde Gizlilikten Görünürlüğe	**Dilek TUNA** Öz-Optimizasyon Kültürünün Giyim Kodları: Türkiye'de Estetik Feminenlik ve Kadınlık Normları	**Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BÖLÜKBAŞI (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)** XIX. Yüzyılda Osmanlı Mensucat ve Kumaş Kültürüne Dair Bir İnceleme: II. Abdülhamit Döneminde Ertuğrul Şazeli Tekkesinin Tefrişatı ve Kullanılan Kumaşlar
16.45-17.00	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç	**Dr. Öğr. Üyesi Kadriye TOPAL DOĞAN (Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)** 18. Yüzyılda Fransız Elçilerinin Osmanlı Sarayına Sunduğu Giyim-Kuşam Hediyelerinin Diplomatik Temsildeki Yeri

22 EKİM 2026 PERŞEMBE

09.00-09.30 Sempozyum Kayıt (Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu)

	Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu VII. Oturum	Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu VIII. Oturum	GZFA410 IX. Oturum
	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Okan Yeşilot (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Bahattin Yalçınkaya (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Nuri Tınaz (Marmara Üniversitesi)**
09.30-09.45	**Doç. Dr. Erdal YILMAZ (Marmara Üniversitesi)** Giysi ve İktidar: Disiplin ve Görünürlük	**Prof. Dr. Sevda ÖZKAYA SOFU (Kastamonu Üniversitesi)** Pera'dan Saraya Moda Ağı: Birincil Kaynaklar Işığında Gayrimüslim ve Levanten Moda Aktörleri (1880-1930)	**Doç. Dr. Nurlana GASIMLI MUSTAFAYEVA (Baku Slavic University)** Türk Dünyasında Örtünme Kültürü: Balkan Türklerinde "Başörtüsü", Azerbaycan'da "Çadra" ve "Keleğayı" Örneği Üzerine Bir Değerlendirme
09.45-10.00	**Doç. Dr. Çağla ÖZER & Büşra KARAYIL (İstinye Üniversitesi)** Osmanlı Saray Mutfağından Modern Profesyonel Mutfağa: Aşçı Kıyafetlerinde Kimlik ve Statü	**Prof. Dr. Sevinç ARI & Prof. Dr. Gülhanım ÜNSAL (Marmara Üniversitesi)** Geçmişten Günümüze Tercüman Kıyafetleri	**Doç. Dr. İlker YİĞİT & Melike ALTIN (Marmara Üniversitesi)** Tesettür Giyimde Tüketim Mekânlarının Seçimi ve Tercih Dinamikleri: Ümraniye ve Üsküdar İlçeleri Örneği
10.00-10.15	**Esin ÖNEY (Adalet Bakanlığı)** Yargının Giydiği Hafıza: Osmanlı'dan Günümüze Türk Hukuk Kültüründe Cübbe, Statü ve Temsil	**Arş. Gör. Mahmut Serhan ALTAN & Eğt. Koord. Sena SARIBAŞ (İstanbul Atlas Üniversitesi & ANDEM)** Giyim-Kuşam Temelli Deyimlerde Kültürel Kodlar: Türkçe-Fransızca-İngilizce Karşılaştırmalı Bir Çözümleme ve Yabancılara Türkçe Öğretiminde Eğitsel Yansımalar	**Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÇETİN (Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)** Kur'an'da Beden, Mahremiyet ve Giyim İlişkisi: Tefsirî Bir Okuma
10.15-10.30	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç

10.30-10.45 **KAHVE ARASI**

	Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu X. Oturum	Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu XI. Oturum	GZFA410 XII. Oturum (Çevrim İçi)
	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Ayşegül Selcen Güler (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Sena Sezgin (Marmara Üniversitesi)**
10.45-11.00	**Prof. Dr. Danuta CHMİELOWSKA (Varşova Üniversitesi)** Osmanlı Kültürünün Polonya Giyim Tarzına Etkisi	**Dr. Öğr. Üyesi Mahinur Gözde KASURKA (Marmara Üniversitesi)** More than Dress: The Agency of Clothing in Angela Carter's The Bloody Chamber	**Dr. Öğr. Üyesi Serkan ŞENEL (Harran Üniversitesi)** Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Süreli Yayınlarında Modanın Tenkidi: Makbul Kadının ve Makbul Giyimin Ölçütleri
11.00-11.15	**Doç. Dr. Kutlugjon SULTANBEK (Farabi University)** Düğün Ritüellerinde Giyim-Kuşamın Rolü: Eski İkan Özbek Türkleri Örneği	**Dr. Öğr. Üyesi Hiba GHANEM (Doha Institute/Qatar)** Sartorial Hermeneutics: Between Veiling and Unveiling in Mohja Kahf's The Girl in the Tangerine Scarf	**Arş. Gör. Feyza Nur KURAN (İstanbul Nişantaşı Üniversitesi)** Erken Cumhuriyet Dönemi Terzilerinden Cemal Bürün

11.15-11.30	**Dr. Sumiyo OKUMURA** Geleneksel Giysilerin Gelişimi ve Geleceği: Asya'nın İki Ucunda Yer Alan Türkiye ve Japonya Üzerinde İncelenmesi	**Dr. Yamini Anish Shah (Somaiya Vidyavihar University)** Weaving Modernities: Interdiction, Oral Histories, Aesthetics and Clothing Culture in the Artisan-Designer Textiles of Kachchh	**Öğr. Gör. Mahar MAHARRAMOV (Karabağ Üniversitesi)** Nizami Gencevî'nin Haft Peykar (Yedi Güzel) Mesnevisinde Giyim Kültürü: Sembolik, Estetik ve Kültürel Bir Okuma
11.30-11.45	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç	
11.45-13.00	**YEMEK ARASI**		
	Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu XIII. Oturum	Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu XIV. Oturum	GZFA410 XV. Oturum
	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Mehmet Açа (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Gülhanım Ünsal (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Onur Kemal Bazarkaya (Marmara Üniversitesi)**
13.00-13.15	**Dr. Burcu UŞAKLI SANDAL (Milli Eğitim Bakanlığı)** Gösterişçi Tüketimin İzdüşümleri: Ferdi ve Şürekâsı, Aşk-ı Memnu ve Kırık Hayatlar Romanlarında Servet Teşhirinin Bir Göstergesi Olarak Giyim Kuşam	**Doç. Dr. Dilek TÜM CEBECİ (Marmara Üniversitesi)** Yörük Kültüründe Kültürel Kodların Giysi Tasarımına Yansıması	**Prof. Dr. Dalia Aboul Fotouh Salama (Kairo Üniversitesi)** Samt, Seide und Sehnsüchte. Kleidung als Ausdruck weiblicher Selbstentwürfe in Huzama Habayebs Velvet (2016) und Irmgard Keuns Das kunstseidene Mädchen (1932)
13.15-13.30	**Dr. Hilal İŞÇİ YİĞİT (Milli Eğitim Bakanlığı)** Zeybekten Zeibekiko'ya: Türk-Yunan İlişkilerinde Giyim-Kuşam Yönünden Kültürel Ortaklıklar	**Hande YÜKSEL (İstanbul Üniversitesi)** Dokumadan Kıyafete İncesu Köyü'nde Yörük-Türkmen Kimliğinin Kolektif Belleği: Motiflerin Dönüşümü ve Sürekliliği	**Prof. Dr. Dina Aboul Fotouh Hussein Salama (Kairo Üniversitesi)** Textil – Text – Transfer. Kulturelle Codes und Wissensbestände höfischer Gewandinszenierungen in der mittelhochdeutschen Literatur
13.30-13.45	**Dr. Öğr. Üyesi Melek ÇUBUKÇU (Çukurova Üniversitesi)** Kars, Ardahan, Artvin ve Erzurum Ağızlarındaki Giyim-Kuşam Adlarının Şekil Bilgisi ve Söz Dizimi Açısından İncelenmesi	**Ebrahim NADERİAN** Kaşkayı Türklerinin Geleneksel Giyim Kültürü ve Toplumsal Önemi	Tartışma ve Sonuç
13.45-14.00	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç	
14.00-14.20	**KAHVE ARASI**		
	Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu XVI. Oturum	Fen-Edebiyat Fakültesi Konferans Salonu XVII. Oturum	GZFA410 (Çevrim İçi) XVIII. Oturum
	Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Erdal Yılmaz (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Aslı Fişekcioğlu (Marmara Üniversitesi)**	Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Habib Tekin (Marmara Üniversitesi)**
14.20-14.35	**Dr. Öğr. Üyesi Aytül Durmaz HUT & Dr. Öğr. Üyesi Gökhan DİNAR (Marmara Üniversitesi & İstanbul Üniversitesi)** Güç ve Sembol: Türk, Fransız ve Amerikan Silahlı Kuvvetlerinde Rütbe İşaretleri ve Üniformanın Karşılaştırmalı Göstergebilimsel Çözümlemesi	**Ali Osman ALTAN (İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü)** Bir Şiir Karakteri Olan Lavinia'nın Beyoğlu Olgunlaşma Enstitüsü'ndeki Öğretmen Kimliği ve Entelektüel Çevresi ile Enstitü'nün Kesişim Noktaları	**Dr. Betül KARAKOÇ (Goethe-Universität Frankfurt)** Kleidung in Bewegung: Transnationale Bildungsprozesse und die Formation religiöser Ausdrucksformen

14.35-14.50	**Arş. Gör. Mahmut Serhan ALTAN & Dr. Öğr. Üyesi Naci Serhat BAŞKAN (İstanbul Atlas Üniversitesi & Marmara Üniversitesi)** Makine Modayı Çevirebilir mi? Annie Ernaux'nun Yapıtlarında Türkçede Fransızca Kökenli Karşılıkları Bulunan Giyim Sözcüklerinin İnsan ve Yapay Zeka Çevirilerinde Aktarımı	**Aytaç GÜDER (İstanbul Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü)** Tarihi Türk Kıyafet Motiflerinin Yeniden Değerlendirilmesinde Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma Enstitüsü'nün Rolü	**Öğr. Gör. Kanan AGHASIYEV (Karabağ Üniversitesi)** Sartorial Armor and Colonial Mimicry: The Western Suit as a Site of Gendered Violence and Identity Crisis in Can Themba's The Suit
14.50-15.05	**Arş. Gör. Talha LAFÇI (Marmara Üniversitesi)** Avrupa Resminde Cem Sultan'a Atfedilen Tasvirler ve Bunların Giyim-Kuşam Bakımından İncelenmesi	**Dr. Semra KIR ŞİMŞEK (Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü)** Cumhuriyet Dönemi Türk Kadınının Estetik Dönüşümü: Olgunlaşma Enstitüleri ve Modada Milli Kimlik	**Öğr. Gör. Kanan AGHASIYEV (Karabağ Üniversitesi)** The Rhetoric of the Rag: Vestimentary Politics, Indigenous Textiles, and Gendered Modernity in Wole Soyinka's The Lion and the Jewel
15.05-15.20	Tartışma ve Sonuç	Tartışma ve Sonuç	**Doç. Dr. Halise GÜLMÜŞ SIRKINTI (Marmara Üniversitesi)** Erken Cumhuriyet Döneminde Türk Kadını ve Giyim Kuşam: Süreli Yayınlarda Kültürel Çeviri

23 EKİM 2026 CUMA

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar Başkanlığı

TOPKAPI SARAYI

Topkapı Sarayı Müzesi Ortakapı Konferans ve Sergi Salonu
KAPANIŞ OTURUMU
XIX. Oturum

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioğlu
(Marmara Üniversitesi)

09.30-09.50
Gül Fatma KOZ GÜL
(Millî Saraylar Uzmanı)
"Osmanlı Sarayında Çocuk Olmak:
Yıldız Albümlerinden Yansıyan Giyim Kuşam Kültürü"

09.50-10.10
Başak BİRSEL
(Millî Saraylar Uzmanı)
"Elbise-İ Hümayun Koleksiyonuna Ait Eserlerin Restorasyon ve Konservasyon Süreçleri"

10.10-10.30
Sibel ALPARSLAN
(Millî Saraylar Uzmanı)
"Sultan II. Bayezıd'ın Sancağa Çıkan Şehzadelerine Verilen Teşrifat Kıyafetleri:
Saray Koleksiyonundaki Örnekler Üzerinden Bir Değerlendirme"

10.30-10.50
Prof. Dr. Hülya TEZCAN
(Nişantaşı Üniversitesi)
"Saray Kadın Kıyafetleri"

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi

Değerlendirme Oturumu

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Murat Uluskan
(Marmara Üniversitesi)

11.00-11.15	**Prof. Dr. Fatma Nalan Türkmen (Marmara Üniversitesi)**
11.15-11.30	**Prof. Dr. Nuriye Garipağaoğlu (Marmara Üniversitesi)**

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Sebahat Deniz (Marmara Üniversitesi – Düzenleme Kurulu Başkanı)
Prof. Dr. Sevinç ARI (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatma Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Okan YEŞİLOT (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram Ali KAYA (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuriye İŞGÖREN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Müjgan ÇAKIR (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nüzhet Cenk SESAL (Marmara Üniversitesi - SESAL Laboratuvar Ar-Ge ve Danışmanlık Ltd. Şti.)
Doç. Dr. Aslı FİŞEKCİOĞLU (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Habib TEKİN (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Beyhan PAMUK (Uşak Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Burak ÖZSÖZ (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ali BEYİT (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Sena SEZGİN (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇETİN (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin GEDİKLİ (Marmara Üniversitesi)
Fırat NEZİROĞLU (Dokuma Sanatçısı- Bahçeşehir Üniversitesi Kreatif Endüstriler Araştırma Merkezi Koordinatörü)
Ebru BOZAN (Moda Eğitmeni & Koleksiyon Danışmanı-Mirashane Sanat Atölyesi)