



İnsan ve Toplum
Bilimleri Fakültesi

SOBİTÜRK-2026
IV. Uluslararası Sosyal Bilimler ve Türk Kültürü Sempozyumu:



“Giyim-Kuşam Kültürü”

21 EKİM 2026 ÇARŞAMBA

AÇILIŞ PROGRAMI
Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu

09.00-09.30

Sempozyum Kayıt

09.30-09.50

Açılış Töreni

Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

09.50-10.20

Açılış Konuşmaları

Prof. Dr. Sebahat Deniz

Düzenleme Kurulu Başkanı - Dekan

Prof. Dr. Mehmet Emin Okur

Rektör

10.20-11.30

Davetli Konuşmacılar

Doç. Dr. Celile Eren Ökten

Milli Eğitim Bakan Yardımcısı

“Giyim-Kuşamın Kültürel Hafızadaki Yeri ve Olgunlaşma Enstitüleri”

Dr. Yasin Yıldız

Milli Saraylar İdaresi Başkanı

“Milli Saraylar Elbise-i Hümayun Koleksiyonu”

Plaket Takdimi

DEFİLE

Ebru Bozan – Mirashane Moda Tasarım Atölyesi
Mirasın İzleri

11.45-
13.00

AÇILIŞ RESEPSİYONU

ATÖLYE ÇALIŞMALARI (GZFA410)

13.00-
14.30

Ebru Bozan

Uzman Moda Eğitmeni & Koleksiyon Danışmanı (Mirashane Art Design)

1. ATÖLYE

Renkten Motife: El Boyaması Eşarp
13.00-13.30

2. ATÖLYE

Kuşam Hafızası: Patchwork Defter
Kapağı Tasarımı
13.30-14.00

3. ATÖLYE

Doğadan Dokuya: Özel Dokuma
Şallarda Doğal Boyama
14.00-14.30

Dr. İbrahim Üzümcü
Konferans Salonu
I. Oturum

Fen-Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu
II. Oturum

GZFA410
(Çevrim İçi)
III. Oturum

Oturum Başkanı:

Prof. Dr. Müjgan Çakar
(Mimar Sinan Güzel Sanatlar
Üniversitesi)

Oturum Başkanı:

Prof. Dr. Nuriye Garipağaoğlu
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:

Prof. Dr. Berat Bırfin Bir
(Marmara Üniversitesi)

14.45-15.00

**Prof. Dr. Melek DİKMEN & Gamze
YANKAN**
(Süleyman Demirel Üniversitesi)
İlhâmî Divanı'nda Baş Giyim Unsurları

Prof. Dr. Çetin ŞENKUL
(Marmara Üniversitesi)
Maddi Arşiv Olarak Giyim-Kuşam:
Yusuf İyilik Koleksiyonu'nda
Ritüel, Kimlik ve Kültürel Dolaşım

Dr. Otilia CUŞA-FULEA
(Ovidius University)
Palimpsests of Attire: Mapping Socio-
Cultural Codes through Clothing-Related
Idioms in Turkish, Romanian, and English



TÜBİTAK



15.00-15.15

Doç. Dr. Leyla ALPTEKİN SARIOĞLU
(Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Enderûnlu Fâzıl'ın Zenânnâme'sinde
Giyim-Kuşam ve Süslenme Kültürü

Doç. Dr. Üzeyir YASAK
(Marmara Üniversitesi)

İstanbul'da İkinci El Giyim
Mekânlarının Kentsel Coğrafyası:
Bit Pazarından Vintage Butiğe
Mekânsal ve Söylemsel Dönüşüm

Öğr. Gör. Hulusi Alp SİRKINTI
(Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)

The Representation of Turkish Clothing
Culture in Mark Twain's The Innocents
Abroad

15.15-15.30

Dr. Öğr. Üyesi Merve MENTEŞE
(Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi)

Örtünün Dili: Divan Şiirinde Kadın ve
Mahremiyet Kültürünün İzleri

Doç. Dr. İlker YİĞİT, Gülseren BUDAK
(Marmara Üniversitesi)

Osmanlı Toplumunda Giyim
Kuşamın Mekansal Örtüsü:
Bursa Konya ve Manisa Terekeleri
Üzerinden Bir Değerlendirme

Ioana CİOCOIU
(Bükreş Üniversitesi)

From National Identity to Fast Fashion: The
Romanian National Blouse in Visual
Representations

15.30-15.40

Tartışma ve Sonuç

Tartışma ve Sonuç

15.40-16.00

KAHVE ARASI

Dr. İbrahim Üzümcü
Konferans Salonu
IV. Oturum

Fen-Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu
V. Oturum

GZFA410
(Çevrim İçi)
VI. Oturum

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Bayram Ali Kaya
(İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Sevinç Arı
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Dr. Öğr. Üyesi Engin Çetin
(Marmara Üniversitesi)

16.00-16.15

Prof. Dr. Mehmet AÇA
(Marmara Üniversitesi)

Yaban Hayattan Kültürel Hayata Geçişte
Giysi

Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT & Öğr. Gör. Burcu Nur CENGİZ
(İstanbul Aydın Üniversitesi)

Giysi Kültüründen Deneysel Moda
Pratiklerine İleri Dönüşüm Yüzeyi
Olarak Denim

Prof. Dr. Tülay UĞUZMAN
(Başkent Üniversitesi)

Tipik Bir Karadeniz Kasabasında Yirmi
Beş Yıllık Sürede Değişen/Dönüşen Kadın
Giyim-Kuşam ve Çeyiz Kültürü

16.15-16.30

Prof. Dr. Nursel UYANIKER
(Marmara Üniversitesi)

Maskenin İlk Biçimlerinden Birisi Olarak
Yüze Kara Çalmak: Kül Atan Aldatıcı
Şeytan yahut Köse Oyunu

Dr. Öğr. Üyesi Berna EKAL ŞİMŞEK & Dr. Öğr. Üyesi Ayşe YETİŞ BAYRAKTAR
(Marmara Üniversitesi)

Hızlı Moda ve Tüketim Kültürü:
Türkiye'de E-Platformlar, Sosyal
Medya ve Sürdürülebilirlik

Dr. Öğr. Üyesi Leyla KAYA DURMAZ
(Giresun Üniversitesi)

Moda ve Beden Sosyolojisi Açısından
Gelenekli Türk Kadın Giysilerinin
İncelenmesi

16.30-16.45

Doç. Dr. Ash FİŞEKCİOĞLU
(Marmara Üniversitesi)

Halkbilimde Özgölguların Anlamsal
Dönüşümünde Bohça Kültürü: Dijital
Kültürde Gizlilikten Görünürlüğe

Dilek TUNA

Öz-Optimizasyon Kültürünün
Giyim Kodları: Türkiye'de Estetik
Feminenlik ve Kadınlık Normları

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe BÖLÜKBAŞI
(Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)

XIX. Yüzyılda Osmanlı Mensucat ve
Kumaş Kültürüne Dair Bir İnceleme: II.
Abdülhamit Döneminde Ertuğrul Şazeli
Tekkesinin Tefrişatı ve Kullanılan
Kumaşlar

16.45-17.00

Tartışma ve Sonuç

Tartışma ve Sonuç

Dr. Öğr. Üyesi Kadriye TOPAL DOĞAN
(Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi)

18. Yüzyılda Fransız Elçilerinin Osmanlı
Sarayına Sunduğu Giyim-Kuşam
Hediyelerinin Diplomatik Temsildeki Yeri



22 EKİM 2026 PERŞEMBE

09.00-09.30

Sempozyum Kayıt (Dr. İbrahim Üzümcü Konferans Salonu)

Dr. İbrahim Üzümcü
Konferans Salonu
VII. Oturum

Fen-Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu
VIII. Oturum

GZFA410
IX. Oturum

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Okan Yeşilot
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Bahattin Yalçınkaya
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Nuri Tınaz
(Marmara Üniversitesi)

09.30-09.45

Doç. Dr. Erdal YILMAZ
(Marmara Üniversitesi)
Giysi ve İktidar: Disiplin ve Görünürlük

Prof. Dr. Sevda ÖZKAYA SOFU
(Kastamonu Üniversitesi)
Pera'dan Saraya Moda Ağı: Birincil
Kaynaklar Işığında Gayrimüslim ve
Levanten Moda Aktörleri (1880-
1930)

Doç. Dr. Nurlana GASIMLI
MUSTAFA YEVA
(Baku Slavic University)
Türk Dünyasında Örtünme Kültürü: Balkan
Türklerinde “Başörtüsü”, Azerbaycan’da
“Çadra” ve “Keleşay” Örneği Üzerine Bir
Değerlendirme

09.45-10.00

Doç. Dr. Çağla ÖZER & Büşra
KARAYIL
(İstinye Üniversitesi)
Osmanlı Saray Mutfağından Modern
Profesyonel Mutfağa: Aşçı Kıyafetlerinde
Kimlik ve Statü

Prof. Dr. Sevinç ARI & Prof. Dr.
Gülhanım ÜNSAL
(Marmara Üniversitesi)
Geçmişten Günümüze Tercüman
Kıyafetleri

Doç. Dr. İlker YİĞİT & Melike ALTIN
(Marmara Üniversitesi)
Tesettür Giyimde Tüketim Mekânlarının
Seçimi ve Tercih Dinamikleri: Ümraniye ve
Üsküdar İlçeleri Örneği

10.00-10.15

Esin ÖNEY
(Adalet Bakanlığı)
Yargının Giydiği Hafıza: Osmanlı’dan
Günümüze Türk Hukuk Kültüründe
Cübbe, Statü ve Temsil

Arş. Gör. Mahmut Serhan
ALTAN & Eğt. Koord. Sena
SARIBAŞ
(İstanbul Atlas Üniversitesi &
ANDEM)
Giyim-Kuşam Temelli Deyimlerde
Kültürel Kodlar: Türkçe-Fransızca-
İngilizce Karşılaştırmalı Bir
Çözümleme ve Yabancılarla Türkçe
Öğretiminde Eğitsel Yansımalar

Dr. Öğr. Üyesi Fatma ÇETİN
(Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)
Kur’an’da Beden, Mahremiyet ve Giyim
İlişkisi: Tefsiri Bir Okuma

10.15-10.30

Tartışma ve Sonuç

Tartışma ve Sonuç

Tartışma ve Sonuç

10.30-10.45

KAHVE ARASI

Dr. İbrahim Üzümcü
Konferans Salonu
X. Oturum

Fen-Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu
XI. Oturum

GZFA410
XII. Oturum
(Çevrim İçi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Ayşegül Selcen Güler
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Mehmet Ali Çelikel
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Sena Sezgin
(Marmara Üniversitesi)

10.45-11.00

Prof. Dr. Danuta CHMIELOWSKA
(Varşova Üniversitesi)
Osmanlı Kültürünün Polonya Giyim
Tarzına Etkisi

Dr. Öğr. Üyesi Mahinur Gözde
KASURKA
(Marmara Üniversitesi)
More than Dress: The Agency of
Clothing in Angela Carter’s The
Bloody Chamber

Dr. Öğr. Üyesi Serkan ŞENEL
(Harran Üniversitesi)
Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Süreli
Yayınlarında Modanın Tenkidi: Makbul
Kadının ve Makbul Giyimden Ölçütleri

11.00-11.15

Doç. Dr. Kutlugjon SULTANBEK
(Farabi University)
Düğün Ritüellerinde Giyim-Kuşamın
Rolü: Eski İkan Özbek Türkleri Örneği

Dr. Öğr. Üyesi Hiba GHANEM
(Doha Institute/Qatar)
Sartorial Hermeneutics: Between
Veiling and Unveiling in Mohja
Kahf’s The Girl in the Tangerine
Scarf

Arş. Gör. Feyza Nur KURAN
(İstanbul Nişantaşı Üniversitesi)
Erken Cumhuriyet Dönemi Tercizlerinden
Cemal Bürün



11.15-11.30

Dr. Sumiyo OKUMURA
Geleneksel Giysilerin Gelişimi ve
Geleceği: Asya'nın İki Ucunda Yer Alan
Türkiye ve Japonya Üzerinde İncelenmesi

Dr. Yamini Anish Shah
(Somaia Vidyavihar University)
Weaving Modernities: Interdiction,
Oral Histories, Aesthetics and
Clothing Culture in the Artisan-
Designer Textiles of Kachchh

Öğr. Gör. Mahar MAHARRAMOV
(Karabağ Üniversitesi)
Nizami Gencevi'nin Haft Peykar (Yedi
Güzel) Mesnevisinde Giyim Kültürü:
Sembolik, Estetik ve Kültürel Bir Okuma

11.30-11.45

Tartışma ve Sonuç

Tartışma ve Sonuç

11.45-
13.00

YEMEK ARASI

Dr. İbrahim Üzümcü
Konferans Salonu
XIII. Oturum

Fen-Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu
XIV. Oturum

GZFA410
XV. Oturum

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Mehmet Aça
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Gülhanım Ünsal
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Prof. Dr. Onur Kemal Bazarkaya
(Marmara Üniversitesi)

13.00-13.15

Dr. Burcu UŞAKLI SANDAL
(Millî Eğitim Bakanlığı)
Gösterişçi Tüketimin İzdüşümleri: Ferdi
ve Şürekâsı, Aşk-ı Memnu ve Kırık
Hayatlar Romanlarında Servet Teşhirinin
Bir Göstergesi Olarak Giyim Kuşam

Doç. Dr. Dilek TÜM CEBECİ
(Marmara Üniversitesi)
Yörük Kültüründe Kültürel
Kodların Giysi Tasarımına
Yansımaları

Prof. Dr. Dalia Aboul Fotouh Salama
(Kairo Üniversitesi)
Samt, Seide und Sehnsüchte. Kleidung als
Ausdruck weiblicher Selbstentwürfe in
Huzama Habayeb's Velvet (2016) und
Irmgard Keun's Das kunstseidene Mädchen
(1932)

13.15-13.30

Dr. Hilal İŞÇİ YİĞİT
(Millî Eğitim Bakanlığı)
Zeybekten Zeibekiko'ya: Türk-Yunan
İlişkilerinde Giyim-Kuşam Yönünden
Kültürel Ortaklıklar

Hande YÜKSEL
(İstanbul Üniversitesi)
Dokumadan Kıyafete İncesi
Köyü'nde Yörük-Türkmen
Kimliğinin Kolektif Belleği:
Motiflerin Dönüşümü ve Sürekliliği

Prof. Dr. Dina Aboul Fotouh Hussein
Salama
(Kairo Üniversitesi)
Textil – Text – Transfer. Kulturelle Codes
und Wissensbestände höfischer
Gewandinszenierungen in der
mittelhochdeutschen Literatur

13.30-13.45

Dr. Öğr. Üyesi Melek ÇUBUKÇU
(Çukurova Üniversitesi)
Kars, Ardahan, Artvin ve Erzurum
Ağızlarındaki Giyim-Kuşam Adlarının
Şekil Bilgisi ve Söz Dizimi Açısından
İncelenmesi

Ebrahim NADERİAN
Kaşkayı Türklerinin Geleneksel
Giyim Kültürü ve Toplumsal
Önemi

Tartışma ve Sonuç

13.45-14.00

Tartışma ve Sonuç

Tartışma ve Sonuç

14.00-14.20

KAHVE ARASI

Dr. İbrahim Üzümcü
Konferans Salonu
XVI. Oturum

Fen-Edebiyat Fakültesi
Konferans Salonu
XVII. Oturum

GZFA410
(Çevrim İçi)
XVIII. Oturum

Oturum Başkanı:
Doç. Dr. Erdal Yılmaz
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Doç. Dr. Aşlı Fişekcioğlu
(Marmara Üniversitesi)

Oturum Başkanı:
Doç. Dr. Habib Tekin
(Marmara Üniversitesi)

14.20-14.35

**Dr. Öğr. Üyesi Aytül Durmaz HUT &
Dr. Öğr. Üyesi Gökhan DİNAR**
(Marmara Üniversitesi & İstanbul
Üniversitesi)
Güç ve Sembol: Türk, Fransız ve
Amerikan Silahlı Kuvvetlerinde Rütbe
İşaretleri ve Üniformanın Karşılaştırmalı
Göstergebilimsel Çözümlemesi

Ali Osman ALTAN
(İstanbul Beyoğlu Refia Övüç
Olgunlaşma Enstitüsü)
Bir Şiir Karakteri Olan Lavinia'nın
Beyoğlu Olgunlaşma
Enstitüsü'ndeki Öğretmen Kimliği
ve Entelektüel Çevresi ile
Enstitü'nün Kesişim Noktaları

Dr. Betül KARAKOÇ
(Goethe-Universität Frankfurt)
Kleidung in Bewegung: Transnationale
Bildungsprozesse und die Formation
religiöser Ausdrucksformen



14.35-14.50

**Arş. Gör. Mahmut Serhan ALTAN &
Dr. Öğr. Üyesi Naci Serhat BAŞKAN**
(İstanbul Atlas Üniversitesi &
Marmara Üniversitesi)

Makine Modayı Çevirebilir mi? Annie
Ernaux'nun Yapıtlarında Türkçede
Fransızca Kökenli Karşılıkları Bulunan
Giyim Sözcüklerinin İnsan ve Yapay
Zeka Çevirilerinde Aktarımı

Arş. Gör. Talha LAFÇI
(Marmara Üniversitesi)

14.50-15.05

Avrupa Resminde Cem Sultan'a
Atfedilen Tasvirler ve Bunların Giyim-
Kuşam Bakımından İncelenmesi

15.05-15.20

Tartışma ve Sonuç

Aytaç GÜDER
(İstanbul Beyoğlu Refia Övüç
Olgunlaşma Enstitüsü)
Tarihi Türk Kıyafet Motiflerinin
Yeniden Değerlendirilmesinde
Beyoğlu Refia Övüç Olgunlaşma
Enstitüsü'nün Rolü

Dr. Semra KIR ŞİMŞEK
(Sabancı Olgunlaşma Enstitüsü)
Cumhuriyet Dönemi Türk
Kadınının Estetik Dönüşümü:
Olgunlaşma Enstitüleri ve Modada
Milli Kimlik

Tartışma ve Sonuç

Öğr. Gör. Kanan AGHASIYEV
(Karabağ Üniversitesi)
Sartorial Armor and Colonial Mimicry: The
Western Suit as a Site of Gendered
Violence and Identity Crisis in Can
Themba's The Suit

Öğr. Gör. Kanan AGHASIYEV
(Karabağ Üniversitesi)
The Rhetoric of the Rag: Vestimentary
Politics, Indigenous Textiles, and Gendered
Modernity in Wole Soyinka's The Lion and
the Jewel

Doç. Dr. Halise GÜLMÜŞ SİRKİNTİ
(Marmara Üniversitesi)
Erken Cumhuriyet Döneminde Türk Kadını
ve Giyim Kuşam: Süreli Yayınlar
Kültürel Çeviri

23 EKİM 2026 CUMA

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Milli Saraylar Başkanlığı

TOPKAPI SARAYI

Topkapı Sarayı Müzesi Ortakapı Konferans ve Sergi Salonu

KAPANIŞ OTURUMU

XIX. Oturum

Oturum Başkanı:

Prof. Dr. Abdülhamit Tüfekçioglu
(Marmara Üniversitesi)

09.30-09.50

Gül Fatma KOZ GÜL
(Milli Saraylar Uzmanı)

“Osmanlı Sarayında Çocuk Olmak:
Yıldız Albümlerinden Yansıyan Giyim Kuşam Kültürü”

09.50-10.10

Başak BİRSEL

(Milli Saraylar Uzmanı)

“Elbise-İ Hümayun Koleksiyonuna Ait Eserlerin Restorasyon ve Konservasyon Süreçleri”

10.10-10.30

Sibel ALPARSLAN

(Milli Saraylar Uzmanı)

“Sultan II. Bayezid'in Sancağa Çıkan Şehzadelerine Verilen Teşrifat Kıyafetleri:
Saray Koleksiyonundaki Örnekler Üzerinden Bir Değerlendirme”

10.30-10.50

Prof. Dr. Hülya TEZCAN

(Nişantaşı Üniversitesi)

“Saray Kadın Kıyafetleri”

Değerlendirme Oturumu

Oturum Başkanı:

Prof. Dr. Murat Uluskan
(Marmara Üniversitesi)

11.00-11.15

Prof. Dr. Fatma Nalan Türkmen
(Marmara Üniversitesi)

11.15-11.30

Prof. Dr. Nuriye Garipağaoğlu
(Marmara Üniversitesi)

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Sebahat Deniz (Marmara Üniversitesi – Düzenleme Kurulu Başkanı)
Prof. Dr. Sevinç ARI (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Fatma Nalan TÜRKMEN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Okan YEŞİLOT (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Bayram Ali KAYA (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi)
Prof. Dr. Nuriye İŞGÖREN (Marmara Üniversitesi)
Prof. Dr. Müjgan ÇAKIR (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)
Prof. Dr. Neşe Yaşar ÇEĞİNDİR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)
Prof. Dr. Nurgül KILINÇ (Selçuk Üniversitesi)
Prof. Dr. Nüzhet Cenk SESAL (Marmara Üniversitesi - SESAL Laboratuvar Ar-Ge ve Danışmanlık Ltd. Şti.)
Doç. Dr. Aslı FİŞEKCİOĞLU (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Habib TEKİN (Marmara Üniversitesi)
Doç. Dr. Beyhan PAMUK (Uşak Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Burak ÖZSÖZ (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ali BEYİT (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Ayşe Sena SEZGİN (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Engin ÇETİN (Marmara Üniversitesi)
Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Emin GEDİKLİ (Marmara Üniversitesi)
Fırat NEZİROĞLU (Dokuma Sanatçısı- Bahçeşehir Üniversitesi Kreatif Endüstriler Araştırma Merkezi Koordinatörü)
Ebru BOZAN (Moda Eğitmeni & Koleksiyon Danışmanı-Mirashane Sanat Atölyesi)

